**Vendeta**

Vím, milý Netvore, že ve svém rychlém životním tempu si najdeš čas jen na nejdůležitější věci, a i ty doháníš na poslední chvíli. Nemohu se tedy divit skutečnosti, že tě nikdy nenapadlo pokleknout na kolena nebo vyšplhat téměř ke stropu, abys spatřil můj výtvor. I kdybys však někdy jakýmkoli nedopatřením moji radu zvážil (a to nepovažuji za příliš pravděpodobné), přesto bys nejspíš nenašel pravý důvod, proč jsem tě k tomu navedl. Pavučina, řekl bys a šel hledat koště na ometení. V případě, že patříš mezi ty největší šťastlivce, zavolal bys jiného, méně šťastného Netvora, aby tuto odpornou práci vykonal za tebe. Odpornou? Ano, i já ji považuji za odpornou. Odpornou, ba dokonce zničující. Příběh, který ti tu vyprávím, započal právě tou ničivou silou, kterou vládne jen početně nevýznamná skupina tvorů, lidí, kteří si i přes mládí své rasy podmanili svět. Získali na svou stranu živly, ovládli neživou přírodu. Ale jedno ti, můj milý Netvore, povím. Můžeš si to myslet sebevíc, nad živými tvory nevyhraješ nikdy. Nikdy.

Říká se, že tento dávný konflikt započal před mnoha lety v tvé dávné minulosti.

„Mé?“ ptáš se nejspíš zaraženě.

Matně si vybavuješ chvilky svého dětství a přemýšlíš, o čem to jen mluvím. Už zase myslíš sobecky jen na sebe. Nenapadne tě, že slovem „tvůj“ myslím rasu Vás, vzpřímených dvounožců. A čeho že sis to nikdy nevšiml?

Pavučiny, mého nejcennějšího díla. Zase přemýšlíš, čeho sis na ní nevšiml? Tak už si na chvíli přestaň hrát na vševědoucího hrdinu, nejsi jím. Zkus jako malé dítě naslouchat příběhu který ti vyprávím a nijak jej nerušit. Předstírej, že se tě netýká.

Pavučina. Výtvor nedozírné krásy, který hloupí dvounožci odpradávna ničí. A proč vlastně? Obtěžují je v krásných příbytcích, ničí jimi stanovená pravidla dokonalosti. Kdysi dávno však pavučiny v lidských příbytcích nebyly jen odpudivou sítí lepivé hmoty podobnou tenké niti. Kdysi jsme vytvářeli i uvnitř staveb podobně překrásná díla, jaká vídáš během toulání uprostřed polí a lesů. Krásné, symetrické, třpytící se v ranním i odpoledním slunci. Jemné umělecké dílo stvořené s chirurgickým citem pro detail. Ale ty jsi je potřeboval ničit, zkrátka nebyly tebou naplánované, nemohl jsi ovládat jejich vznik. Nebránila ti ani skutečnost, že tvůj příbytek ochraňovaly před mouchami a jinými nezvanými návštěvníky, kterými jsi nazýval i mne. Vašimi vědeckými slovy bych nejspíše řekl, že jsme mohli žít v symbióze, ba dokonce si být vzájemně prospěšní. Já jsem bránil tvůj dům před nimi, ty jsi mne měl na oplátku nechat žít. Snažil jsem se, seč mi síly stačily, vytvořit síť dostatečně krásnou, aby se ti zželelo snahy vložené do její stavby i mne a abys ji jen nechal na pokoji. Tak málo jsem po tobě žádal. Nechtěl jsem abys ji obdivoval, měl jsi ji jen ušetřit. A ani to jsi nedokázal. Mých osm nohou, má odlišnost, ze které ti vstávaly vlasy na hlavě, tvůj strach z něčeho neznámého, neovladatelného ti zatemnily úsudek. Jako dnes. Cokoli, co nechápeš nebo nemůžeš ovládnout zničíš. I kdyby to „něco“ mělo mírumilovné záměry. A já je opravdu kdysi měl.

Vidím, že už se nadechuješ abys mi oponoval, že tak krásné pavučiny v domech nevznikají. Že rohy tvých pokojů hyzdí podivná spleť hmoty lepící se na drahé značkové oblečení. Kdyby ses držel mé rady a nepřerušoval mě, odpověď bys brzy našel. Takhle jsi jen ztratil čas, jako to, ostatně, děláš celý život. Nenapadne tě být trpělivý a čekat, chceš všeho dosáhnout hned, co nejdříve. Jediný, koho tím zdržuješ, jsi ty sám. Budu tedy předstírat, že jsem tě neslyšel a pokračovat dál.

Všiml sis také toho, že v pavoučí síti málokdy najdeš polapeného komára?

Patrně ne, jen málo z Vás by jej precizně opředeného pavučinou poznalo. Je to tak, my pavouci lovíme komáry jen v případě krajní nouze. Pradávná historie, která nás k tomuto rozhodnutí dovedla, ti osvětlí také náš předchozí spor o tvaru pavučin. Bylo to ještě v době, kdy samičky komárů sály krev pouze zvířatům a pokud to bylo jen trochu možné, vyhýbaly se ti obloukem.

Tak tedy – kdysi dávno...

... jsem napjatě čekal na okraji pavučiny, až konečně poletí kolem. Nejen kolem. Vyčkával jsem, až vlétne přímo do centra pasti. Přední nohy se mi lehce zapíraly do vlákna, abych ucítil byť jen sebelehčí záchvěv značící přítomnost hmyzu v okolí. Budováním pavučiny jsem strávil téměř 2 hodiny a nyní jsem vyčkával, až splní svůj účel. Doba klidu se zdála být nekonečná.

Pak přišel dlouho očekávaný okamžik. Poryv vzduchu se opřel do tenkého vlákna, které se malinko prohnulo. Tam a zpět. Blížila se moucha. Všechny mé oči se k ní zpod sítě natěšeně upíraly. *Jen kousek blíž, neboj se, nic to není, žádná překážka. Přece bys nenechala tento kout neprozkoumaný, co když tu na tebe čeká lákavý kus shnilého masa?* Muší zodpovědnost nezklamala. Rozvážným manévrem zamířila přímo k místu, kde se mé dvě nosné stěny setkávaly. Zbývalo 15 centimetrů...10...2 centimetry... Moucha letěla ještě chvíli dál – to se do její aerodynamiky zapojovala pružnost vláken. Nakonec ale přece jen začala zpomalovat, až se na krátký moment zastavila úplně. Zlomek vteřiny na místě zůstala, než ji zpětný ráz vyslal směrem, odkud přiletěla. Kořisti došlo, že byla lapena do pasti a chtěla v poslední vteřině vycouvat ven na svobodu. Důmyslné pavoučí sítě... Když už se konečně dostala zpět do bodu, ve kterém se o pár chvil dříve nechala chytit, pokusila se křídly máchat více než doposud a odlepit je tak od vlákna. Pavučina ji však nehodlala pustit a lepivě se držela chlupatého tělíčka. Připraven okamžitě vystartovat jsem stále vyčkával pod pavučinou a s pocitem uspokojení sledoval její marné zmítání. Nevím, co se jí tou chvílí honilo v hlavě, ale nakonec svůj boj s pavučinou vzdala a rezignovala. Nehnutě čekala, co přijde dál.

Jako akrobat na provaze jsem se jí od kraje pavučiny vydal rozvážným tempem vstříc. Zkušenost mi napovídala, že nemá kam uniknout. Když jsem ji spatřil zblízka, chvěla se nejen moucha, ale i celá síť, držící ji jako rukojmí. Upírala na mne své složené oči ve snaze změnit osud. Bláhově naivní. Kusadly jsem nabodl její tělo a nechal svůj jed prostoupit jej celé, od hlavy až po blanitá křídla. Pozdě si uvědomila, co se právě děje a na záchranu už nezbýval čas. Smlouvání ani žadonění o slitování nepomohlo, zákon přírody kázal jasně. Záškuby mohutného mušího těla byly čím dál pomalejší, zato o dost intenzivnější. Slova se změnila v neartikulované zvuky bez myšlenky. Až se nakonec přestala hýbat úplně. Celou dobu jejího pozvolného odchodu z tohoto nemilosrdného světa jsem jí tělo ovíjel vláknem s veškerou opatrností, aby se tělo nepoškodilo. Ani kousek nesměl zůstat mimo síť.

Obživa byla obstarána a já měl opět zajištěn další den přežití. Správně se chystáš podotknout, milý Netvore, že stvoření jako já nemůže cítit radost, a proto řeknu jen to, že jsem cítil úlevu a bezpečí. Nesmysly jako city nebo radost jsou výsadou jen vás, lidí, kteří si jimi připomínáte svou nadřazenost nad námi, ostatními tvory. Ve skutečnosti se ale všechny tvé kladné pocity jako štěstí, radost, nadšení nebo okouzlení dají shrnout do jedné skupiny, kterou my nazýváme bezpečí přežití. Pokud víš, že přežiješ další den, můžeš se radovat. Umíráš-li, jsi smutný.

Abych se vrátil ke svému příběhu, povím ti, co následovalo. Radost z bezpečí záhy vystřídal strach se smrti, jehož důvodem jsi byl ty.

Přišel jsi jako bůh a špinavé koště těžce budovanou síť okamžitě roztrhalo. Pomalu, až s děsivou grácií se hroty spirálovitě otáčely a namotávaly na sebe celou mou dvouhodinovou práci. Doufal jsem, že alespoň kokon s čerstvou potravou ušetříš. Marně. Celý můj příbytek během několika málo vteřin zmizel i s kořistí a svůj život jsem zachránil jen tak tak. Přežití mi zajistila rýha v místě, kde se jedna zeď setkávala s druhou. Nakonec jsi pečlivě zkontroloval okolí místa činu, zda náhodou nezbyla někde stopa po síti a spokojeně jsi odešel pryč. Já jsem se mezitím krčil ve svém úkrytu a bál se nejen o potravu, ale i o svůj holý život, jež jsi byl připraven mi ukrást při nejbližší možné příležitosti.

Ještě stále nevíš, proč tě tak nenávidím? Nebo se dokonce vysmíváš bezmoci, se kterou musím tvým činům přihlížet? Myslíš ale, že bych tu s tebou mluvil, kdybych se chtěl nechat ponižovat?

 A tak jsem musel začít znovu. Základní opěrná vlákna, středová spleť, vrstvu po vrstvě jsem přidával patra a opět budoval prstenec sítě. Zase jsem vytvářel umělecké dílo odsouzené k záhubě, přičemž mě neopouštěla naděje, že mne jednoho dne ušetříš. Teď zpětně chápu, jak naivní mé počínání bylo, podobně jako když moucha prosila, abych ji pustil.

Napojoval jsem vlákno k vláknu, lepil vrstvy k sobě, ale ani ne v polovině nové stavby přišla další rána. Koště se znovu přilepilo k mému dílu a doslova jej smetlo z povrchu zemského. Tentokrát sebraly mohutné hroty společně se sítí i mne. Roh místnosti se vzdaloval a já byl vlečen na svém vlastním vlákně pryč. Zavěšen potupně jako koule pro sýkorky. Když sis toho, milý Netvore, všiml, ozval se výkřik následovaný škubáním násady. Houpal jsem se ze strany na stranu, nahoru i dolů, až nakonec i mé pevné vlákno povolilo. Ani jsem se nestačil vzpamatovat z těžkého pádu a už mne pronásledovala tvoje noha, dupající všude kolem. Utíkal jsem, co mi síly stačily a kolem se míhala podrážka bot. Přece jen jsem však měl na žíhaném linoleu maskovací výhodu a velmi brzy se začaly zvuky dopadající nohy vzdalovat.

Znovu jsem se krčil v úkrytu, hladem i vysílením se celé mé tělo třáslo. Ale nejvíce, nejvíce jsem se chvěl záští. Ten pocit pramenil ze strachu ze smrti, který jsi mi svou aktivitou hojně dopřával. Proč? Stále dokola jsem se ptal sám sebe. Čím jsem ti ublížil? Proč mne trestáš? Copak ti nejsem prospěšný? Nezbavuji tvou domácnost ostatních nezvaných návštěvníků? Tak proč právě mne nenávidíš ze všech nejvíce?

 Abys věděl, milý Netvore, na tyto otázky dodnes neznám odpověď. Jen nyní mne hřeje pocit, který jsem do tehdejšího incidentu neznal. Pomsta.

Nebyl čas se dlouze vzpamatovávat, bylo načase opět jednat a začít se stavbu sítě. Tak jako nesčetněkrát předtím vznikala základní kostra pavučiny, následovaná opěrnými vlákny. Byla to vyčerpávající, sisyfovská práce, bez níž jsem však nemohl přežít.

Představ si, Netvore, že bys měl ty sám stále podléhat osudu se stejnou nevyhnutelností, jakou jsem zažíval a denně zažívám já. Dávno bys své úsilí vzdal a stěžoval si na nepřízeň osudu.

Síť byla hotová.

Byla ve mně jen malá dušička, když jsem zaujímal pozici na svém obvyklém stanovišti vespod, abych mohl pomocí nohou jemně svírajících krajní vlákno kontrolovat situaci. Tentokrát už musí vše vyjít. Nezbývalo mi mnoho pokusů. V můj prospěch naštěstí hrálo i přítmí, které se začínalo pokojem rozlézat do všech koutů, můj nevyjímaje. Jen občas probleskla ve svitu zapadajícího slunce tenká jiskra světla odražené od sítě. Pokud by na tebe, Netvore, neudělala ani tato scenérie dojem, nevěděl jsem, co jiného by mohlo. Naštěstí mi nakonec nebyla dopřána možnost tvou reakci posoudit, nebyl jsi nikde na obzoru a zdálo se, že mi konečně hodláš dopřát prostor.

Dlouho se nedělo vůbec nic. Ať už to bylo dobře nebo špatně, nedělo se nic. Žádné koště, žádná moucha. Jen já, má síť a hrobové ticho. Vlastně jsem tomu byl rád. Nevím, jak dlouho napjaté čekání na jakoukoli známku pohybu trvalo, ale místnost se během té doby ponořila do hluboké tmy. Nakonec se však přece jen ozval tak dlouho očekávaný a vítaný zvuk – bzučení podobné tichounkému pískání. Zvuk nezaměnitelně patřící jedinému tvoru, z nějž ti do dneška vstávají vlasy na hlavě. V okolí mé pasti se pohyboval komár. Samička. Pravda, honilo se mi hlavou, tak tučné a výživné sousto jako moucha to nebude, ale v situaci, do které jsi mě dostal, jsem si nemohl dovolit příliš vybírat. Musel jsem brát, co bylo.

Pískání nabíralo na intenzitě, komár se přibližoval současně se sílícím zvukem. Vzdálenost dělící mne od úlovku nemohla být velká, nanejvýš desítky centimetrů. A zmenšovala se. Každou vteřinou jsem očekával, kdy se lanko pohne. Stále nic. Vlákno drželo napnuté jako struna, avšak zvuk letu se přibližoval. Přece jen se nakonec struna lehce rozvibrovala a zahrála ten nejkrásnější tón, jaký jsem na světě znal. Zvuk vítězství. Komár už na sebe nevědomky navlékl lepkavou síť a pokračoval vstříc své záhubě. Pavučina se natahovala a natahovala, ale tenké tělíčko poháněné jen dvěma křídly nemělo tak silnou setrvačnost, jako jeho masivní předchůdce. Tudíž se zastavilo v letu a dospělo do nejzazšího bodu mnohem dříve. Hned vzápětí jej zpětný ráz vymrštil stejně, jako to udělal i s mouchou téhož rána. Ještě chvíli trvalo, než se houpání lanek ustálilo natolik, abych si mohl přijít vyzvednout svou výhru. Zničený předchozími neúspěchy jsem se vydal komáří samičce lapené v pravé části pavučiny vstříc vítězoslavným, téměř tanečním krokem.

Proč by taky ne, milý Netvore, nebyl jsi nablízku ty ani tvůj destrukční nástroj a nic mi nebránilo dokončit započaté dílo. Nic, kromě touhy po pomstě hnané předchozími neúspěchy.

Akrobaticky jsem balancoval přes tři čtvrtiny sítě, překročil nejpevnější (a zároveň nejlepivější) střed a mířil přímo k ní. Samička se ještě stále snažila vyprostit z vlákenných okovů, nehodlala se vzdát snadno. O to více mě těšila výhoda moci, kterou jsem nad ní rázem získal. Rozhodnutí o jejím životě záviselo jen a jen na mně, stejně, jako tobě náleželo právo rozhodnout o tom mém. Takový pocit pro mne byl jako droga, nemohl jsem se pomstít tobě, pravému viníku svých nesnází, a tak jsem svou zlost mohl obrátiti proti na jinému, v tu chvíli slabším tvoru. Když už mne od kořisti dělilo posledních pár lanek pavučiny, samička se náhle přestala zmítat doslova jako o život a strnula. Ta nenadálá změna mne poněkud vyvedla z rovnováhy, až jsem musel znovu najít ztracenou stabilitu. Během této krátké chvíle na mne oběť promluvila klidným, vyrovnaným hlasem.

„Jsi si jistý, že mne chceš zabít?“ šeptala tiše, podbízivě.

Samozřejmě že jsem si byl jistý, že ji chci zabít. Zabít a sníst. Vůbec mi nešlo na rozum, proč se na to vůbec ptá? Nebo si opravdu tak bláhově myslela, že mé rozhodnutí změní nějakými sladkými slovy?

„Naprosto jistý,“ odvětil jsem a na důkaz pronesených slov se ozvalo zacvakání pavoučích kusadel s nastřádaným jedem.

„A jsi si jistý, že ti nemohu být prospěšnější naživu?“

„Prospěšnější než jako potrava, co mi zachrání život před hladem?“ odvětil jsem netrpělivě a začal pomaličku kroužit kolem nehybného tenkého tělíčka. Ještě by mohla začít naříkat nad svými bezmocnými potomky, to jediné ještě chybělo. Bylo přece nad slunce jasné, že se své kořisti nevzdám ve chvíli triumfu. Její výdrž jsem si odůvodňoval návalem adrenalinu v posledních chvílích života. Tonoucí se stébla chytá.

Nedbal jsem planého přemlouvání a síť produkovaná mým vlastním tělem začala ovíjet komáří tělo. Zlehka, pečlivě, přesně. Slova žádající milosrdenství působila jako balzám na zahořklou duši a chtělo se mi je vychutnávat do posledního okamžiku. Možná proto jsem, na rozdíl od běžného postupu, oběť nejdříve balil do kokonu. Jed v kusadlech čekal na poslední možnou chvíli.

„A co kdybych se stala nástrojem tvé pomsty?“ vytrhla mne svým hlasem z představ, ve kterých jsem se spokojeně utápěl.

„O čem to mluvíš?“ nechápal jsem. To, co říkala, nedávalo smysl.

„Komu bych se asi tak chtěl mstít? Jedině snad tobě za to, že marníš můj čas.“ Hlad už o sobě opravdu dával vědět.

„Nech mne, abych se za tebe pomstila tvému největšímu nepříteli. Člověku. Tomu, jenž tě bezdůvodně už roky sužuje.“

Nezapírám, že mne její slova zaujala. Když jsem se zeptal, jak si to tak malý bezmocný tvor jako komár představuje, k mému velkému překvapení přišla se skutečně zajímavým návrhem.

„Nech mě žít,“ začala, ale než jsem ji stihl nekompromisně přerušit, rozvíjela svůj plán dál.

„Nech mě letět a já za všechny samičky svého rodu odpřisáhnu věčnou pomstu lidem. Jen se nediv, přestože jim samotným nijak neškodíme, od své zvěře nás odhánějí s hrozbou smrti. Jako bychom znamenaly pro ně samotné největší ohrožení života. Nech mě žít a stejnou měrou se budu za nás oba mstít už navždy. Jen co se vylíhnou další členky našeho rodu, nedají mu pokoj. Za tichých nocí mu budeme svou pomstu šeptat do ucha, tiše, leč důrazně. Jeho krví se budeme sytit s největší radostí a na každý náš útok mu zbyde bolavá upomínka. Nech mě jít, a pomstím se i za tebe.“

Opravdu mě postavila před životní dilema. Hlad mi svíral útroby a stahoval je stále více, touha po pomstě ale sídlila ještě hlouběji. Znovu jsem si vybavil moment, kdy mne vlasy koštěte bezmocně táhly za sebou a já nemohl nic dělat. Abych prodloužil čas na rozmyšlení, musel jsem pokračovat ve vyjednávání.

„Stále opakuješ, že se budou mstít jen samičky. Proč? Copak nedokážeš přesvědčit svůj celý rod?“

„Samci našeho rodu jsou zbabělci. Neumějí nic než sát nektar v bezpečí květu. Útok na člověka by pro ně byl nemyslitelný, netroufnou si ani na malé zvíře.“ Odvětila pohrdavě bez dlouhého rozmýšlení.

I nadále jsem předstíral, že její návrh zvažuji, zatímco se touha po pomstě drala na světlo.

„Co z toho budeš mít ty? Staneš se jen dalším nepřítelem toho Netvora a ohrozíš svůj vlastní život. Proč bys to dělala?“ Tak zněla má poslední otázka, ve skutečnosti už jsem byl ale pevně rozhodnut.

„Já? Postačí mi, když tvůj rod nebude lovit, nás, samičky komárů. Nepředstavujeme pro tebe tak nepostradatelnou část kořisti. Víc nežádám.“

Vidím, milý Netvore, že si vybavuješ svědivý pocit, jaký ti místo navštívenky nechala při vašem posledním setkání jedna z mých spojenkyň. Už nejspíš tušíš, jak tehdy celé setkání dopadlo. Zdá se mi to, nebo ti skutečně obličej zrudl rozhořčením? Jen si zuř, proklínej mě, ji, i všechny naše stoupence. Nevěřil jsi, že tvor jako já má vůbec nějakou moc ovlivnit nepřízeň osudu. Teď konečně vidíš, co dokážu. Hlupáku. Už navždy bude roh tvého pokoje hyzdit neforemná trojrozměrná spleť namísto překrásné tenké pavučinky zdobící panenskou přírodu. Pokořil jsem tě. Za teplé letní noci si neužiješ klidné posezení pod hvězdami bez vzpomínky na mne. Kapku po kapce budeš ztrácet krev.

Nezáleží na tom, jak dávno se můj příběh odehrál. Není důležité ani to, zda jsem to byl já, nebo některý z mých prapředků. Dodnes sklízíš plody vlastní krutosti, a víš ty co? Velmi jsem si od těch dob oblíbil jedno z tvých dávných úsloví. *Pomsta se má podávat za studena.*